

“SCENARIY HÁM MÁDENIY MASSALIQ ILÁJLARDI SHÓLKEMLESTIRIW” páni sorawlari

1. Ózbek kórkem óneriniń rawajlanıwına úlken úles qosqan ataqlı aktyorlardı atların sanap berin hám olardan birin ijodi haqqında sóylep berin?
2. Teatrlastırıw» degende neni túsinesiz.
3. Mádeniy ilajlardın túrlerin sanap berin.
4. Mádeniy ilajlar dramaturgiyasınıń ózine tánligi.
5. Etyudlar qalay tayarlanadı?
6. Isendiriw, úlgi, illyustrativlik metodları haqqında aytıp berin.
7. Koncert baǵdarlamaları mádeniy ilajlarda qalay qollanıladı?
8. Dramaturgiya túsingı
9. Inscenirovka degende neni túsinesiz?
10. «Etyud» degende neni túsinesiz?
11. «Teatrlastırıw» degende neni túsinesiz?
12. Muzıka óneri mádeniy ilajlardı shólkemlestiriwde qanday qural wazıypasın óteydi?
13. «Scenariy» sóziniń mánisi qanday?
14. Bayramlardın túrlerin sanap berin.
15. Joqarı maqset degende neni túsinesiz?
16. Mádeniy ilajlardı shólkemlestiriwde qaysı usıl hám metodlardan kóbirek paydalanıladı?
17. Tańlawlar qalay shólkemlestiriledi?
18. Debat degen ne
19. Dóretiwshilik jámaáti degende kimler názerde tutıladı
20. Stanislavskiy sistemasınıń principlerin bilesizbe (B.Zaxava)?
21. Mádeniy ilajlarda paydalanılatuǵın qurallardı sanap berin
22. Tásirsheń qurallar, kórkem óner quralları, kórgizbeli qurallar, texnikalıq qurallar túsinigın táriyiplep berin
23. Bayramlar haqqında ullı danıshpanlar hám ulamalarımızdın qanday pikirler bildirg
24. «Repertuar» sóziniń sózlik maǵanasın aytn.
25. Spektakldi saxnalastırıwda rejissyordın wazıypası nelerden ibarat?
26. Texnikalıq qurallarǵa neler kiredi
27. Scenariy túrlerin sanap ótin
28. Incenirovkalaw qalay ámelge asırıladı?
29. «Rejissyor» sóziniń sózlik mánisin aytn berin

30. Etyudlarda K. Stanislavskiydiń sisteması jolların qalay qollanıw múmkin?
31. Respublika kóleminde ótkeriletuǵın mádeniy ilajlardı sanap berin hám talqılań.
32. Ilajlar scenariynin kinoscenariyden parqı qanday
33. «Bayram» lar túsiniǵı.
34. Háweskerlik teatr jámaátlerinde spektakldi saxnalastırıwdaǵı jumıs
35. «Aktyor» sóziniń sózlik mánisi qanday?
36. Mádeniy ilajlardın túrlerin sanap berin.
37. Shou-biznes haqqında túsiniń
38. Scenariy túrlerin aytıp berin
39. Mádeniy ilajlarda rejissyordın funkciyaları nelerden ibarat?
40. Qaysı rejissyorlardın iskerligi menen tanıssız
41. Mádeniy ilajlar qalay shólkemlestiriledi?
42. Teatr rejissyorlıǵı menen ilajlar rejissyorlıǵı arasında qanday uqsaslıq hám ózgeshelikler bar
43. Mádeniy ilajlardı shólkemlestiriwde aktyorlıq óneri qanday rol oynaydı
44. Dóretiwshilik jámaátleriniń repertuari degende neni túsinesiz?
45. «Ertologiya» qaysı tarawdı úyrened
46. Ilajdın shólkemlestiriwi qanday wazıypanı atqaradı?
47. Pyesa, spektakl, scenariy hám ilaj túsinińlerin táriypleń?
48. Mádeniy ilajlardı shólkemlestiriwde repertuardın qanday áhmiyeti bar?
49. Xalıq teatrları professional teatrlardan qaysı tárepleri menen parıqlanadı
50. Kórkem háweskerlik jámaátleri quramına jáne neler kiredi?
51. Metod, metodologiya, usıl hám metodika, qural túsinińleriniń bir- birinen ózgeshelenetuǵın táreplerin aytıp berin
52. Isendiriw, úlgi, illyustrativlik metodları haqqında aytıp berin
53. «Teatrlastırıw» degende neni túsinesiz
54. Debat degen ne?
55. Rejissura kórkem óneri
56. Aktyorlıq uqıpı
57. Materiallıq ilajlarda rejissorlıq hám aktyorlıq kórkem óneri muwapıqlıǵı
58. Rejissura kásip retinde qashan payda bolǵan?
59. Rejissor hám rejissuraning ayırmashılıǵı nede&
60. Dáslepki rejissorlar hám olardıń dóretiwshilik iskerligi haqqında maǵlıwmat berin
61. Ózbekstanda iskerlik alıp baratırǵan rejissorlardan kimlerdi bilesiz hám olardıń dóretiwshiligin analiz etip berin?

62. Aktyor sóziniń mánisin aytıp berin
63. Aktyorlıq uqıpında besew sezim aǵzaları arqalı esida qalǵan tásirleniwlerin saqnada qayta oyata biliwdin zárúrlıǵı, degende neni túsinesiz
64. Ózbek kórkem óneriniń rawajlanıwına úlken úles qosqan ataqlı aktyorlardı atların sanap berin hám olardan birin ijodi haqqında sóylep beri
65. Rejissor hám rejissuraning ayırmashılıǵı nede?
66. Mizanssena tariy
67. Mizanssena ústinde islew
68. Mizanssena túrleri
69. Hajviy jarnlar ústinde islew
70. Kórkem publitsistik materiallar ústinde isl
71. Tımsal ústinde islew
72. Nusqalar ústinde islewde nelerge áhmiyet qaratıw kerek?
73. Shınıǵıwlardın áhmiyeti neden ibarat?
74. Kórkem-publitsistik kompozitsiya janri haqqında maǵlıwmat berin
75. Kórkem-publitsistik kompozitsiya dramaturgiyasi qanday derekler tiykarında jaratıladı?
76. “Publitsistika” hám “kompozitsiya” atamasına túsindirme berin?
77. Materiallıq ilajlarda dóretiwshi shaxslar kimler esaplanadı?
78. Shólkemlestirilgen jámaát aǵzaları kimler esaplanadı?
79. Konsertlar qanday shólkemlestiriledi?
80. Materiallıq ilajlardın tiykarǵı waziypası neden ibarat?
81. Massalıq bayramlardı shólkemlestiriwde nelerge itibar qaratıw kerek
82. Massalıq bayramlardı shólkemlestiriwde rejissordın funksiyası nelerden ibarat?
83. Massalıq bayramlardı shólkemlestiriwdin huqıqıy tárepleri haqqında maǵlıwmat berin?
84. Shıǵıs oyshıları hám oqımışlıları tárepinen bayramǵa qanday tariypler berilgen?
85. Bayram sóziniń leksikalogik mánisin hám tariypini aytıp berin
86. Bayram hám tamashanın ayrıqsha hám uqsas tárepleri nede?
87. Bayramlar spetsifikasiga kóre qanday túrlerge bólinedi
88. Bayramlar tariyxı jáne onın ilimiy-teoriyalıq jáne social tiykarların qaysı pán úyrenedi
89. Bayram hám tamashalar haqqında ilimiy-izertlew alıp barǵan Shıǵıs hám Batıs ilimpazlarınin izertlew jumısları haqqında maǵlıwmat berin?
90. Bayram sóziniń leksikalogik mánisin hám tariypini aytıp berin.

91. Gárezsizlik jıllarında payda bolğan bayramlar haqqında maǵlıwmat berin
92. Respublikamızda putkil xalıq bayramı Yaǵnıy dem alıw kúni dep daǵaza etilgen bayramlar haqqında maǵlıwmat berin?
93. Saqnalastırıw jobası ne? Rejissor ushın qanday paydalı tárepleri ámeldegi?
94. Rejissorlıq analizi ne
95. Tema hám ideya ne?
96. Ózińiz saqnalastırǵan qandayda bir bir tamashanıń rejissorlıq analizin ámelge asırıń
97. Arerstsena...
98. Grotesk
99. Intermediya...
100. Kontsert...
101. Isendiriw, úlgi, illyustrativlik metodları haqqında aytıp berin.
102. Koncert baǵdarlamaları mádeniy ilajlarda qalay qollanıladı?
103. Dramaturgiya túsingi
104. Inscenirovka degende neni túsesiz?
105. «Etyud» degende neni túsesiz?
106. «Teatrlastırıw» degende neni túsesiz?
107. Muzıka óneri mádeniy ilajlardı shólkemlestiriwde qanday qural wazıypasın óteydi?
108. «Scenariy» sóziniń mánisi qanday?
109. Bayramlardıń túrlerin sanap berin
110. Joqarı maqset degende neni túsesiz?
111. Mádeniy ilajlardı shólkemlestiriwde qaysı usıl hám metodlardan kóbirek paydalanıladı?
112. Tańlawlar qalay shólkemlestiriledi?
113. Debat degen ne?
114. Dóretiwshilik jámaáti degende kimler názerde tutıladı?
115. Stanislavskiy sistemasınıń principlerin bilesizbe (B.Zaxava)?
116. Mádeniy ilajlarda paydalanılatuǵın qurallardı sanap berin
117. Tásirsheń qurallar, kórkem óner quralları, kórgizbeli qurallar, texnikalıq qurallar túsinigin táriyiplep berin
118. Bayramlar haqqında ullı danışpanlar hám ulamalarımızdıń qanday pikirler bildirgen
119. «Repertuar» sóziniń sózlik maǵanasın aytn.
120. Spektakldi saxnalastırıwda rejissyordıń wazıypası nelerden ibarat?
121. Texnikalıq quralları neler kiredi?

122. Scenariy túrlerin sanap ótín?
123. Incenirovkalaw qalay ámelge asırıladı
124. «Rejissyor» sóziniń sózlik mánisin aytın berin
125. Etyudlarda K. Stanislavskiydiń sisteması jolların qalay qollanıw
múmkin
126. Respublika kóleminde ótkeriletuǵın mádeniy ilajlardı sanap berin hám
talqılań
127. Ilajlar scenariyniń kinoscenariyden parqı qanday?
128. «Bayram»lar túsinigi.
129. Háweskerlik teatr jámáátlerinde spektakldi saxnalastırıwdaǵı jumıs
130. «Aktyor» sóziniń sózlik mánisi qanday?